



basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V2

NOVEMBER 2025

LIMPOPO

PUNTE: 40

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 13 bladsye.

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. MOENIE probeer om die hele vraestel te lees nie. Raadpleeg die INHOUDSOPGAWE op die volgende bladsy en merk die vraagnommer oor die teks wat jy hierdie jaar bestudeer het. Lees hierdie vraag aandagtig deur voor jy dit beantwoord.

2. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE afdelings:

AFDELING A: Drama (40)

AFDELING B: Kortverhale (40)

3. Beantwoord die vrae in EEN van die afdelings:

AFDELING A: DRAMA

Beantwoord die vrae oor die drama (*Perdekrag*) wat jy bestudeer het.

OF

AFDELING B: KORTVERHALE

Beantwoord die vrae oor AL TWEE kortverhale wat jy bestudeer het.

4. Volg die instruksies aan die begin van elke afdeling noukeurig.
5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.
6. Laat 'n reël oop ná elke antwoord.
7. Voorgestelde tydsindeling:

AFDELING A: 90 minute

OF

AFDELING B: 90 minute

8. Skryf netjies en leesbaar.

INHOUDSOPGAWE

Kies SLEGS die afdeling wat jy bestudeer het.

AFDELING A: DRAMA		
Beantwoord slegs die EEN vraag.		
VRAAGNOMMER	PUNTE	BLADSYNOMMER
1. <i>Perdekrag</i>	20	4
OF		
AFDELING B: KORTVERHALE		
Beantwoord AL TWEE kortverhale.		
2. "Koning Leeu se geskenke"	20	9
EN		
"Oupa Job kom terug"	20	11

AFDELING A: DRAMA

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

VRAAG 1: PERDEKRAG – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

WILMA:	Dè, vat nou. Ons het nie heeldag tyd nie.	
LUCKY:	<i>(Lucky beduie met groot gebare hoe hy weier.)</i> No way, José. <i>(Wilma hou die hooivurk steeds na hom uit.)</i>	
WILMA:	Is jy nou klaar? <i>(Lucky kyk rond asof hy vasgekeer is.)</i>	5
	Ek sê, kom hier. Dè. Vat.	
LUCKY:	Niemand het gesê ek gaan shit rondstoot nie!	
WILMA:	Wat het jy dan gedink kom jy hier doen?	
LUCKY:	Ek doen nie shit nie. No bleddie way! Lucky Mhlope vat nie crap van niemand nie. <i>(Wilma staan rustig terwyl Lucky 'n vloermoer gooi. Binki konsentreer met moeite op die saal. Wilma haal 'n selfoon uit haar sak en skakel rustig.)</i>	10
WILMA:	<i>(Praat op die foon).</i> Hallo. Dis Wilma Botes van Silwerkloof Stalle. Ja, dis oor Lucky.	

1.1 "Ons het nie heeldag tyd nie." (Reël 1)

- 1.1.1 Op watter dag van die week moes Lucky by Silwerkloof Stalle werk? (1)
- 1.1.2 Waarom moes Lucky by hierdie plek werk? (1)
- 1.1.3 Met wie praat Wilma op die foon? (1)
- 1.1.4 Wat het Lucky gedoen nadat Wilma op die foon gepraat het? (1)

1.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.2) en die letter (A–D) neer.

"Lucky Mhlope vat nie crap van niemand nie." (Reël 9 en 10)

Dit beteken dat ...

- A Wilma nie die waarheid praat nie.
- B sy ma vir hom goeie maniere geleer het.
- C hy hom nie sal laat voorsê deur ander mense nie.
- D Lucky gewoonlik doen wat ander vir hom vra om te doen. (1)

1.3 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Binki het vir Lucky boontjies gebring om te eet. (1)

- 1.4 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.4.1 en 1.4.2) en die antwoord neer.

Die tema van hierdie drama is dat perde mense kan help om (1.4.1) (positief te verander/hard te werk). Een van die lesse wat Lucky geleer het, is om nie mense te (1.4.2) (oordeel/help) voordat jy hulle regtig ken nie. (2)

- 1.5 Die karakters se woorde sê vir ons hoe die karakters voel.

Kies die emosie uit KOLOM B wat by die karakter se woorde in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.5.1 tot 1.5.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.5.1	"... dis glad nie so warm nie."	A	Lucky het met Binki gespot.
1.5.2	"Moet ek aangaan, of kry jy die prentjie in jou klipkop?"	B	Binki was hartseer oor haar ma.
		C	Lucky het jammer gevoel vir homself.
1.5.3	"Bangbroek-bybie!"	D	Binki het haar littekens weggesteek, want sy was skaam daarvoor.
1.5.4	"Ek is nie ryk en wit nie."		
		E	Wilma was ongeduldig met Lucky wat gedink het net spoilt brats ry op haar perde.

(4 x 1)

(4)

- 1.6 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die drama gebeur.

- Binki het vir Lucky vertel van hulle huis wat gebrand het.
- Wilma het vir Lucky vertel hoe die perde ander kinders help.
- Lucky het "Sabrina" na "Ma" op Binki se foon verander.
- Lucky is op die perdeplaas afgelaai.

(4)

- 1.7 Waarom is dit verkeerd van Lucky om die hele tyd met Wilma terug te praat? (1)

- 1.8 Waarom is dit goed dat Lucky geskrik het toe hy hoor Wilma praat op die foon? (1)

- 1.9 Waarom het jy respek vir Wilma wat rustig bly terwyl Lucky so te kere gaan? (1)

- 1.10 "Niemand het gesê ek gaan shit rondstoot nie!" (Reël 7)

Waarom laat die skrywer vir Lucky sulke kru taal (*foul language*) gebruik? (1)

EN

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS B

LUCKY:	Hei, jy's seker dors. Hier's water. Nuwe water, net vir jou. (<i>Kaizer laat sy neus in die emmer sak en Lucky vroetel lomp tussen sy ore terwyl hy drink. Wilma links op, gevolg deur Lady Jane wat haar sonder 'n leiband volg. Wilma is verstom as Lucky by Kaizer se stal uitkom en die onderdeur toemaak.</i>)	5
WILMA:	(<i>Agterdogtig.</i>) Was jy daar binne by Kaizer?	
LUCKY:	Ek het vir hom water gevat.	
WILMA:	Jy't wat gedoen?	
LUCKY:	Ek sê, ek het gaan kyk of hy dors is.	
WILMA:	(<i>Geamuseerd.</i>) En jy vat toe vir hom water. Soos wanneer 'n mens vir iemand koeldrank gee?	10
LUCKY:	Nou hoe de hel moet ek weet of 'n perd dors is of nie? (<i>Hy gryp die vurk en begin woës hark. Wilma kyk verbaas na hom.</i>)	
WILMA:	Kan jy nou meer. (<i>Binki kom links op met 'n saal en toom wat sy die stoorkamer indra.</i>)	15
	Weet jy wat, Binki? Lucky het vir 'n perd water aangedra.	

- 1.11 Noem TWEE dinge wat Kaizer gedoen het om te wys dat hy kwaad was vir Lucky. (2)
- 1.12 Waarom het Lucky nie van ryk mense gehou nie? (1)
- 1.13 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommer (1.13) en die antwoord neer.

"Soos wanneer 'n mens vir iemand koeldrank gee?" (Reël 10 en 11)

Hierdie is 'n voorbeeld van (sarkasme/'n vergelyking). (1)

- 1.14 VOLTOOI die volgende sinne deur elke keer EEN woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (1.14.1 tot 1.14.4) en die antwoord neer.

goed; ma; maag; verkeerd; laptop; arm; pa; selfoon

- 1.14.1 Lucky kon Wilma nie op haar naam noem nie, want sy ... het hom nie so geleer nie. (1)
- 1.14.2 Wilma het vir Lucky vertel dat sy ook 'n tipe *community service* doen omdat sy iets ... gedoen het. (1)
- 1.14.3 Lucky het sy ander naam op Binki se ... ingetik. (1)
- 1.14.4 Lucky het die littekens op Binki se ... gesien nadat hy haar mou afgeskeur het. (1)

- 1.15 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.15) en die letter (A–D) neer.

Die toneelaanwysing "*Agterdogtig*" in reël 6 beteken dat Wilma ...

- A kwaad was vir Lucky.
- B agter op die verhoog besig was.
- C nie kon glo dat Lucky in Kaizer se stal was nie.
- D bang was dat Kaizer weggehardloop het uit sy stal.

(1)

- 1.16 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.16.1 en 1.16.2) en die antwoord neer.

Aan die begin van die drama was Binki (1.16.1) (gelukkig/ongelukkig) omdat Sabrina haar net by Wilma gaan los het. Aan die einde van die drama het sy (1.16.2) (vir haar ma gevra om haar te kom haal/haarself en haar situasie aanvaar).

(2)

- 1.17 Binki is klaar met skool.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is.

(1)

- 1.18 Die perde het hulle krag gebruik om mense te help.

In KOLOM A word 'n karakter beskryf. Kies uit KOLOM B watter rol die perde in die karakters se lewens gespeel het. Skryf net die vraagnommers (1.18.1 tot 1.18.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.18.1	Binki wou nooit naby die perde kom nie.	A	Die perde het hierdie karakter die kans gegee om vry te kan beweeg.
1.18.2	Wilma het skuldig gevoel oor haar perd.	B	Die perde het hierdie karakter gehelp nadat hy in 'n ongeluk was.
1.18.3	Lucky het skuldig gevoel oor die katjies.	C	Die perde het hierdie karakter kans gegee om ander kinders te help.
1.18.4	Ansie het 'n rolstoel gebruik om oor die weg te kom.	D	Die perde het hierdie karakter gehelp om homself te vergewe (<i>forgive</i>).
		E	Die perde het hierdie karakter gehelp om nie meer bang te wees vir hulle nie.

(4 x 1)

(4)

- 1.19 Voordat Lucky Silwerkloof Stalle toe gekom het, het hy 'n baie verkeerde ding
gedoen.
Waarom was dit sleg vir Lucky se ma? (1)
- 1.20 Toe Lucky op die plaas gekom het, was hy lelik teenoor die perde.
- 1.20.1 Hoe sou jy anders teenoor die perde opgetree het as jy Lucky was? (1)
- 1.20.2 Waarom sê jy so? (1)
- 1.21 In die slot van die drama reageer die perde positief teenoor Lucky en Binki.
Gee 'n voorbeeld van wat die perde gedoen het. (1)
- TOTAAL AFDELING A: 40**

AFDELING B: KORTVERHALE

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

VRAAG 2: BLADSAK – Lucas Malan

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: "KONING LEEU SE GESKENKE" – Pieter W Grobbelaar
EN

VERHAAL B: "OUPA JOB KOM TERUG" – Cecilia Kruger

VERHAAL A: "KONING LEEU SE GESKENKE" – Pieter W Grobbelaar

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS C

"... Ek kan nie ... asem kry nie!"

"Kry dan asem!" sê koning Leeu, en hy pluk Olifant aan sy neus tot dit amper op die grond hang. "Is dit nou beter?"

"Dankie," brom Olifant, en hy stap met sy horingtande en sy slurpneus weg.

Maar daar is al klaar weer 'n doenigheid in die horinghoop. Dis Renoster wat so snuffel. 5
"O so," sê Leeu. "Omdat jy jou neus orals insteek, sal jou horings daarop vassit."

"Ag nee, bog!" sê Renoster, en hy wil sy koning sommer met sy neushorings byloop. Maar Leeu klap hom deur sy ete en drinke dat sy een horingpunt waai en sy oë skrefies swel. Dis dié dat Renoster vandag nog so sleg sien en 'n onpaar horings het.

Leeu stap na die volgende hoop. "Hier is mooi ore!" sê hy. 10

Nee, die diere is net soos kinders: hulle het nie ore nie, en hulle wil ook nie hê nie.

2.1 "Kry dan asem!" sê koning Leeu, en hy pluk Olifant aan sy neus ..." (Reël 2)

2.1.1 Waarheen is die diere genooi? (1)

2.1.2 Waarom het Olifant gesukkel om asem te haal? (1)

2.1.3 Vir watter diere het koning Leeu die twee paar ore gegee? Noem EEN dier. (1)

2.1.4 Wat het gebeur nadat Leeu gevra het watter dier mooi klere wil hê? (1)

2.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.2) en die letter (A–D) neer.

"Maar Leeu klap hom deur sy ete en drinke ..." (Reël 8)

Dit sê vir ons dat Leeu ...

- A gedink het die diere is gulsig.
- B vir Renoster kos gegee het om te eet.
- C vir Renoster 'n hou deur sy bek gegee het.
- D vir al die diere melk gegee het om te drink. (1)

- 2.3 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Koning Leeu gee vir Kameelperd 'n kort nek om sy vyande van ver af te sien aankom.

(1)

- 2.4 Die karakters se woorde sê vir ons hoe die karakters voel.

Kies die emosie uit KOLOM B wat by die karakter se woorde in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.4.1 tot 2.4.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
2.4.1	"Dink julle nie ons sal mooi lyk met horings nie?"	A	Koei was bekommerd oor wat ander sou dink.
2.4.2	"Ons wil tog nie hê Boer moet vir ons diere lag nie."	B	Jakkals en Wolf was bang hulle gaan niks kry nie.
2.4.3	"Moenie al die bestes vir Perd en Koei uitdeel nie!"	C	Koggelmander was ongelukkig omdat hy altyd 'n blou kop sou hê.
2.4.4	"Wat van ons?"	D	Die koedoes het goed gevoel, al het hul vrouens niks gekry nie.
		E	Kameelperd was ontsteld en het op Leeu geskree.

(4 x 1)

(4)

- 2.5 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.5.1 en 2.5.2) en die antwoord neer.

Die tema van hierdie kortverhaal is dat jy (2.5.1) (dankbaar/ondankbaar) moet wees vir dinge wat jy kry. Een van die lesse wat 'n mens uit die verhaal kan leer, is dat jy (2.5.2) (dadelik die beste vir jouself moet vat/nie altyd net aan jouself moet dink nie).

(2)

- 2.6 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Luiperd het 'n kolletjiespak gekry.
- Al die diere het lekker geëet en gedrink.
- Padda en sy broers kla omdat hulle kaal is.
- Koning Leeu het begin om horings uit te deel.

(4)

- 2.7 Waarom was dit reg dat koning Leeu vir Kameelperd 'n spogpak én twee vleishorings gegee het?

(1)

- 2.8 Waarom was dit verkeerd van Leeu om 'n Boesman se veldmedisyne te steel?

(1)

- 2.9 Hoe sou jy gevoel het as jy Boerbok se vrou was en 'n baard gekry het? (1)
- 2.10 " ...: hulle het nie ore nie, en hulle wil ook nie hê nie." (Reël 11)
- Waarom laat die skrywer koning Leeu hierdie woorde sê? (1)

EN

VERHAAL B: "OUPA JOB KOM TERUG" – Cecilia Kruger

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

"... Simon, kan jy nie by die museum uitvind hoe ek moet maak om Oupa se medaljes vir hulle te gee nie? Dink jy 'n museum sal daarin belangstel? Ek is so bang iets gebeur met die medaljes. Ek is seker dat hulle in 'n museum veilig sal wees."

Simon was verleë. Juffrou Selati het dan gesê dat Afrika se kultuurgoed nie eintlik "bewaar" word nie en dat museums uit die Westerse Kultuur ontstaan het. Hoe moes hy dit nou vir sy pa sê sonder om hom seer te maak? Hoe moes hy sê dat Afriko goed nie in museums pas nie? Simon het die blink in sy pa se oë gesien en besluit dat hy niks van dié dinge vir hom sou sê nie. 5

Hy het die medaljes en die koerantuitknipsel geneem en halfhartig belowe om uit te vind wat hulle daarmee kon doen. 10

En nou is hulle van Mafikeng af op pad ...

- 2.11 Waarom het Simon se oupa medaljes gekry? (1)
- 2.12 Simon se pa het die medaljes in 'n trommeltjie onder sy bed gebêre.
- Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)
- 2.13 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommer (2.13) en die antwoord neer.
- "Simon het **die blink in sy pa se oë** gesien ..." (Reël 7)
- Hierdie is 'n voorbeeld van (klanknabootsing/'n metafoor). (1)
- 2.14 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.14) en die letter (A–D) neer.
- "Simon was verleë." (Reël 4)
- Dit beteken dat Simon ...
- A bang was hy verloor die medaljes.
- B gedink het sy juffrou sou vies wees vir hom.
- C graag die medaljes vir die museum wou gee.
- D gewonder het of die museum regtig die medaljes sou vat. (1)

- 2.15 VOLTOOI die volgende sinne deur elke keer EEN woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (2.15.1 tot 2.15.4) en die antwoord neer.

Maandag;	steenkool;	skoolbaadjie;	Pretoria;	Vrydag;
	jas;	goud;	Johannesburg	

- 2.15.1 Simon en sy maats het die museums op 'n ... besoek. (1)
- 2.15.2 Hulle het van Mafikeng na ... gery. (1)
- 2.15.3 Simon het die koerantuitknipsel en medaljes veilig in sy ... se binnesak gesit. (1)
- 2.15.4 By die eerste museum het hulle gesien hoe die mense op die ... myne gewerk het. (1)

- 2.16 Die dinge wat mense doen, het gevolg.

Kies die gevolg uit KOLOM B wat by die inligting in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.16.1 tot 2.16.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
2.16.1	Juffrou Selati het haar klas goed voorberei vir die uitstappie na die museums.	A	Simon was verras en het vir die gids die knipsels gewys wat hy saamgebring het.
2.16.2	Simon het vir sy pa van die uitstappie vertel.	B	Die gids by MuseumAfrica was baie vriendelik met Simon en sy maats.
2.16.3	By die Krygsgeskiedenis Museum het Simon die uitstalling van die "Native Military Corps" gesien.	C	Simon het vir die eerste keer van Oupa Job se heldedaad gehoor.
2.16.4	Simon het die medaljes vir die kurator gegee.	D	Simon was baie opgewonde om te sien wat in die museums is.
		E	Die museum het 'n spesiale uitstalling van Simon se oupa se medaljes gemaak.

(4 x 1) (4)

- 2.17 Noem TWEE dinge wat gebeur het nadat Simon die koerantuitknipsel vir die gids gewys het. (2)
- 2.18 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.18.1 en 2.18.2) en die antwoord neer.

Voor die museumbesoeke was Simon (2.18.1) (seker dat/onseker of) hulle iets oor die geskiedenis van Afrika daar sou sien. Aan die einde van die verhaal was Simon en sy ouers (2.18.2) (trots/hartseer), want baie mense kon nou van Oupa Job weet. (2)

- 2.19 Waarom kan ons sê dat die verhaal positief vir Simon se pa geëindig het? (1)
- 2.20 Waarom kan ons sê dat Juffrou Selati ook nuwe goed tydens die uitstappie geleer het? (1)
- 2.21 Simon was nie baie opgewonde om uit te vind wat hulle met die medaljes kon doen nie.
- 2.21.1 Wat sou jy anders as Simon in hierdie situasie gedoen het? (1)
- 2.21.2 Waarom sê jy so? (1)

TOTAAL AFDELING B: 40
GROOTTOTAAL: 40